

Un rendez-vous Culturel ?

Commune de Modave



Mars 2016/n°46/1
Supplément culturel

Nouveau dans votre « Echos de Modave » : un supplément culturel.

Celui-ci a pour objectif de vous informer sur des événements culturels se déroulant sur notre commune ou organisés par nos partenaires culturels. Ce supplément sera plus qu'un agenda, nous y développerons des sujets culturels de manière plus complète et détaillée.

N'hésitez pas à nous contacter pour nous proposer l'un ou l'autre projet culturel.

Exposition photo 3^{ème} photo sélectionnée du concours photo 2014



Hendricks Isabelle

Dates : du 31 novembre 2015 au 15 juin 2016

Lieu : au Carrefour du Tige de Strée et de la place G. Hubin (sur le pignon de la ferme).

Infos : François Perniaux (animateur socioculturel) 0478/98 14 93
jeunesse@modave.be

Le concours photo s'adresse à tous les citoyens de la commune et aux employés communaux.

« Faites nous découvrir votre commune... » est le thème de ce concours. L'idée est d'inviter les citoyens à montrer des lieux insolites de notre commune, des métiers, des savoir-faire ou encore des citoyens qui les rendent fiers de leur commune et de leur patrimoine.

Régulièrement les photos exposées seront remplacées par d'autres photos lauréates des concours organisés.

Prochain concours photo : du 15 juin au 31 octobre 2016

Théâtre Wallon.

« Vol'la l'nok » Cie « Les Djoyeûs Scolîs »

Dates : samedi 2 avril, vendredi 8 avril, samedi 9 avril,
vendredi 15 avril, samedi 16 avril et dimanche 17 avril

Lieu : salle : « Les Echos du Hoyoux » rue du village, 12
4577 Modave

Horaires : 20h les vendredis et samedi, 14h30 le dimanche

Réservations : Rina Porcelli 0473/85 25 56 – François Cantin 085/41 15 91

Tarif : 8€

« Vol'la l'nok » (Le voilà le problème, le souci) de Christian Derycke

L'histoire se déroule dans une usine qui fabrique des ressorts. Monsieur Ghislain est très inquiet, son usine va mal et sur le point d'être rachetée par les Chinois. Les ouvriers s'y opposent fermement et se mobilisent pour garder leur outil de travail.

Pendant ce temps, Madame Renouprez, quant à elle, décide de sauver l'usine à sa manière : son fils épousera Alice, une riche veuve.

Evidemment, rien ne va se passer comme prévu et l'issue ne sera peut-être pas celle à laquelle on s'attend. Les spectateurs iront de surprise en surprise, tout cela dans le rire et dans la bonne humeur.

Georgette George (Annette, la dévouée secrétaire)

Amandine Georges (Gaby, une ouvrière assez rebelle)

Danièle Closter (Mme Renouprez, la mère du directeur)

Rina Porcelli (Alice Di Podrî, une riche veuve)

François Cantin (Orner, le comptable)

Philippe Deflandre (Monsieur Ghislain, le directeur)

Charles Gérard (Théo, un ouvrier syndicaliste)

Damien Vervoort (Jojo, un ouvrier)

Les pièces de Christian Derycke, toutes créées par la compagnie Marius Staquet, connaissent un grand succès également dans toute la Wallonie. En effet de nombreux adaptateurs ont mis les textes de l'auteur picard à leur sauce linguistique régionale. <http://www.compagniestaquet.be/>

2 Expositions

« De Salvator à Dali » et « Jouet Star »

<u>Dates</u> :	Mardi 29 mars 2016
<u>Lieu</u> :	Gare de Liège Guillemins et au musée de la vie Wallonne
<u>Horaires</u> :	9h00 – 17h00 (Le transport s'organisera en fonction des réservations)
<u>Tarif</u> :	2,5€ + 2 coupons article 27 (ATTENTION : activité réservée aux bénéficiaires des tickets « Article 27 »).
<u>Réservations</u> :	Plan de Cohésion Sociale du Condroz Marilyse 0473/87 11 77.

« De Salvatore à Dali » est une exposition «bouleversifiante» qui a pour but de promouvoir l'œuvre artistique, culturelle et intellectuelle de l'artiste. Cette évocation grandiose sera une œuvre artistique à part entière grâce à laquelle vous serez immergé dans un monde décalé, unique et fascinant.

La scénographie de l'exposition « **Jouet Star** » vous immerge avec émotion et nostalgie au cœur de ce monde enchanté. Vous y retrouverez inmanquablement les jouets de votre enfance.

Ateliers de peinture acrylique

<u>Dates</u> :	1 jeudi sur 2 (sauf congés scolaires)
<u>Lieu</u> :	Petite salle Bois Rosine, Rue Bois Rosine, 7-4577 Strée
<u>Horaires</u> :	14h00 à 17h00
<u>Infos</u> :	Anne Hernoux 0476/94 01 77. Petite participation financière à la séance et prévoir son propre matériel

La peinture acrylique (sources Wikipédia)

La peinture acrylique est une technique picturale et un moyen de peinture utilisant des pigments mélangés à des résines synthétiques.

La principale qualité de la peinture acrylique est sa docilité : dilution à l'eau (sans excès), miscibilité, mélanges faciles à préparer, facilité d'application, polyvalence de supports, faible odeur. Elle est très solide et indélébile. Elle a la particularité de sécher très vite, en quelques minutes. C'est un avantage lorsqu'il s'agit de travailler plus rapidement les différentes couches, mais peut constituer un inconvénient en empêchant les retouches.

A la rencontre des artistes de Modave.

Chaque mois, 1 artiste à l'honneur.

Pierre Lizée

Discipline : chanteur et musicien

Pierre est né à Huy le 29 août 1995. Il habite actuellement à Strée. Pierre est chanteur, auteur, compositeur et interprète. C'est en allant voir son grand frère jouer de la guitare avec son groupe qu'il décide de prendre des cours à son tour. Le chant s'est alors imposé naturellement pour accompagner son instrument. Il participe actuellement à l'émission « The Voice » Belgique.

Quel est le point de départ, le déclic qui vous a amené à cette discipline ?

J'ai toujours été fan de musique, et j'avais un paquet d'idoles, principalement les Gallagher d'Oasis. J'ai commencé la guitare car mon frère en jouait et je voulais aussi essayer, et ensuite, le chant est venu naturellement.

Quels sont les outils nécessaires à la pratique de votre art ?

Il faut prendre confiance en soi, c'est important pour être psychologiquement prêt à être devant un public. Bien s'entraîner et il faut aussi beaucoup de motivation.

Quels sont vos projets futurs, vos envies ?

Je compose mes propres chansons et j'aimerais à l'avenir sortir un album. Mais je vais prendre le temps, pour ne pas sortir quelque chose que je n'aimerais plus après 2 semaines.

Comment le public peut-il aller à la rencontre de votre travail?

Sur les réseaux sociaux, j'y suis très présent, que ce soit sur Facebook, Twitter ou encore Instagram. J'y poste beaucoup de contenus et évidemment, je vais continuer à faire des concerts.

<https://www.facebook.com/PierreLizeeOfficial/>

Pour toute information concernant le supplément culturel,

« Un rendez-vous culturel ? »

Contactez : François Perniaux

0478/98 14 93

085/41 02 20 ext. 5

jeunesse@modave.be